



Kun teräs taipuu ja kesyntyä jättimäiseksi koruksi

On kiehtovaa tuoda juhlanäyttelyni ja uudet teokseni Raahen, jossa kaikki alkoi. Lähtökohtani olivat vaatimattomat, mutta pienen kaupungin turvallisuus loi pohjaa ja tilaa luovuudelle. Toivottavasti mahdollisimman moni tulee näyttelyyni katsomaan, mitä olen saanut urallani aikaan sen jälkeen, kun ylioppilasneitona lähdin Raahesta maailmalle.

Katsokaahan noita ilmeitä yläpuolella olevissa kuvissa. Usein tarvitaan hyvinkin tiukkaa puristusta, lujaa päättäväisyyttä ja valtava määrä työtunteja, ennen kuin kova sekä kylmä teräs taipuu ilmavan kevyeksi veistokseksi, kuin jättimäisen isoksi koruksi.

Olen syvästi kiitollinen veljestäni **Esa Pohjalaisesta**, joka huimalla levyseppähitsarin ammattitaidollaan pystyy toteuttamaan vaativimmatkin suunnitelmani useiden työvaiheiden jälkeen. Ihan ensin teen teoksesta piirroksen, jonka pohjalta keskustelemme teräksen vahvuuksista ja mahdollisista työtavoista.

Tämän jälkeen teen hopean värisestä pahvista Esalle luonnoksen teoksesta sen oikeassa koossa. Kun Esa ryhtyy toteuttamaan teosta, minä teen veistoksen lasiosat valmiiksi Nuutajärven puhallusryhmän kanssa. Ja lopulta on aika koota yhdessä osat valmiiksi teokseksi.

Saumattoman ja innostavan yhteistyömme tuloksena on syntynyt jälleen lukuisia useita veistoksia, joissa teräs ja lasi yhtyvät kertomaan samaa kauneuden tarinaa.

On ilo tuoda uudet teokset esille, kun *Kauneuden kosketus* -juhlanäyttelyni avautuu reilun kuukauden kuluttua lapsuudenkaupungissani Raahessa.



Aallokon sydän.



Valon ja varjon liitto.



Poukamassa.



Meidän liitto.

Haluankin esittää lämpimän kutsun ystäväilleni, tutuilleni ja jokaiselle raahelaiselle:

Toivottavasti teillä kaikilla olisi mahdollisuus tulla tutustumaan laajaan näyttelyyni ja katsomaan, mitä olen saanut pitkällä urallani aikaan sen jälkeen, kun nuorena ylioppilasneitona lähdin Raahesta maailmalle.

Lähtökohtani ovat olleet vaatimattomat, mutta lapsuuteni ja nuoruuteni turvallinen sekä vakaa ympäristö mahdollistivat tilan luovuuden kehittymiselle. Luovuuden kipinä ja sen hehku ovat kantaneet yli viiden vuosikymmenen ajan aina tähän hetkeen, kun valmistelen ensimmäistä näyttelyäni lapsuudenkaupungissani.

Mummoni aikaiset viherkasvit kohtaavat omat lasiset kukkani

Kauneuden kosketus -juhlanäyttelyni avautuu Raahessa hyvinkin erinäköisenä, kuin mitä se oli Heinolassa viime kesänä.

Esille tulee nelisenkymmentä aivan uutta teosta. Uusien teräsveistosten lisäksi Nuutajärvellä on syntynyt uusia lasitaideteoksia. Tuskin malta odottaa, että pääsen asettelemaan ne esille Soveliuksen taloon, Raahen vanhimpaan asuinrakennukseen.

Tässä merikapteenin kodissa hehkuvat suuret, vanhan ajan viherkasvit, jotka muistuttavat minua mummostani. Asettelen taloon moniväriset kerroslasiteokseni, joissa on kukka-aiheita. Voin vain kuvitella, millaista vuoropuhelua ne käyvät mummoni aikaan liittyvien kasvien kanssa!

Raahessa näyttelyni on esillä peräti kolmessa eri paikassa. Mukana ovat toki myös muun muassa urani vaatetushistoria sekä korumallistoni.

Aivan omalla tavallaan mukaan näyttelyyn tulee myös meidän jokaisen viimeiseen matkaan liittyvä Kallatuoteperheeni. Arkku, urna, hautakivi sekä



Jaana Hämäläinen Raahen kaupungin kulttuuripalveluista on luonut näyttelyyni graafista ilmettä.

pienoisveistos – niihin kaikkiin ovat tallentuneet muistoni väreilevistä laineista ja merenrannasta Raahesta. Nyt tuotteet pääsevät esille paikassa, jossa ne ajatuksellisesti ovat saaneet alkunsa.

Muutoinkin huomaan, että kun näyttelyni avajaiset lähestyvät, oloni alkaa olla aika tunteikas.

Näyttelyä on rakentamassa upea työryhmä, jolta olen saanut kaiken mahdollisen tuen ja avun. Olen jo monta kertaa palaveriessamme kuullut, että nyt tehdään hienoin näyttely, mitä Raahessa on koskaan ollut.

Se kuulostaa mukavalta. Omalta osaltani voin sanoa ainakin sen, että lapsuuskaupunkiini avautuva näyttely on laajin, jota kukaan yksittäinen henkilö on omista teoksistaan tuonut esille.

Jenna Lämsä teki Raahen kaupungin Visit Raah - matkailusivustolle näyttelystäni hauskan videon. Pääset katsomaan sen tästä linkistä:



Koordinaattori Johanna Rautio kuvasi työskentelyämme osana Oulu2026 -Euroopan kulttuuripääkaupungin ohjelmiston viestintää.

Näyttely levittäytyy laajalle kaupunkiin

Tässä teille vielä muistutuksena näyttelypaikat ja aikataulut:

KAUNEUDEN KOSKETUS – Ritva-Liisa Pohjalaisen juhlanäyttely Raahessa 13.6.–23.8:

Tapahtumatalo Raah; Galleria Myötätuuli ja Raahesalin aulagalleria, Kirkkokatu 28.

Raahen kaupunginkirjasto, Rantakatu 45.

Soveliuksen talo, Rantakatu 36.

Korhosen Hautaustoimisto ja Kukkatalo Oy, Kirkkokatu 25.

Avajaisia vietetään lauantaina 13. kesäkuuta kello 14 alkaen Tapahtumatalo Raahen Raahesalissa.

Näyttely on osa virallista Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupunki -vuoden ohjelmistoa.