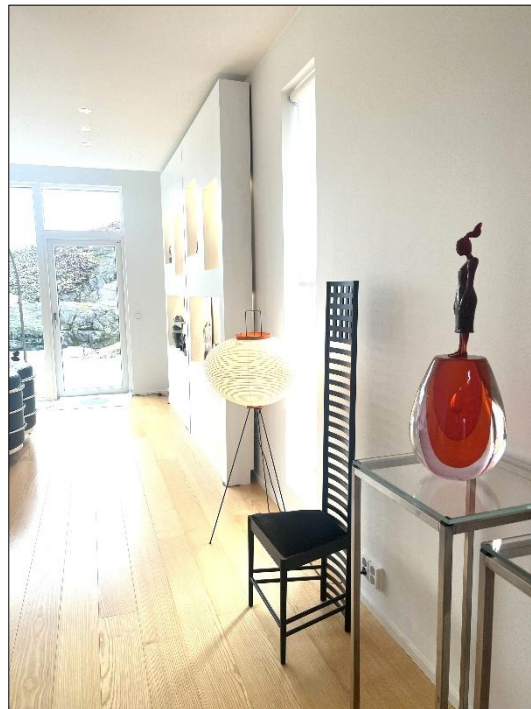


# Vuosi 2026: Isoja muutoksia, tunteikkaita tuulia

*Lähdin Raahen Yhteislyseosta maailmalle 56 vuotta sitten – nyt palaan pitämään ensimmäisen näyttelyn lapsuuden kaupungissani. Mukana on koko ajan kulkenut äitini tärkeä ohje: "Usko tyttö unelmiin. Ne eivät maksa mitään."*



Keväisen lämmin tervehdys täältä uudesta kotikaupungistamme Espoon Kuurinniitystä!

Muutama kuukausi sitten jätimme taaksemme Kuopion, jossa asuimme lähes neljä vuosikymmentä. Ajattelen noita vuosikymmeniä suurella kiitollisuudella, vaalien rakkaita kokemuksia ja muistoja.

Poikamme saivat kasvaa ja varttua turvallisessa Kuopiossa, josta ei kuitenkaan heidän aikuistuttuaan löytynyt työpaikkaa. Juuri lapsemme ja lastenlapsemme ovatkin tärkein syy muuttoomme. Nyt olemme lähempänä heitä, jakamassa yhteisiä hetkiä sekä tarvittaessa tukemassa.

Myös oma työni on suurimmaksi osaksi eteläisessä Suomessa. Ajomatka Nuutajärvelle toteuttamaan lasiveistosteni suunnitelmia vie nyt puolitoista tuntia – iso ajansäästö verrattuna Kuopioon. Uuteen kotiimme sijoittuvat nyt myös työtilat sekä pieni galleria.

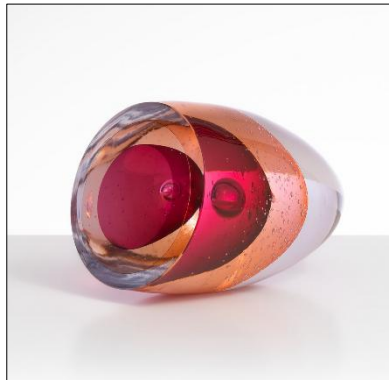
Talven kuukaudet ovat olleet muuton ohessa työntäyteisiä. Näyttelyni KWUMin taidemuseossa Fiskarsin ruukissa on esillä 29. maaliskuuta saakka. Vielä ehdit siis käydä katsomassa tässä kauniissa museossa "Four Seasons"-näyttelyni, johon valitsin peräti 71 teosta kuudentoista viimeisimmän vuoden ajalta.

## On vihdoin aika pitää näyttely Raahessa

Katseeni on vahvasti kääntynyt jo eteenpäin, tulevaan kesään – ja synnyinkaupunkiini Raahen. Olisitko arvannut, etten yli 50-vuotisen urani aikana ole koskaan pitänyt näyttelyä Raahessa. Nyt asia korjautuu, ja mielestäni upealla tavalla.

Heinolassa viime kesänä suuren suosion saanut, pitkää uraani juhlistava "Kauneuden kosketus"-näyttely levittäytyy Raahessa peräti kolmeen eri paikkaan. Avajaiset ovat lauantaina 13. kesäkuuta.

Tiedän jo nyt, että paikalle on tulossa paljon tuttuja lapsuuden ja nuoruuden vuosista. Niistä avajaisista tuleekin todennäköisesti urani kaikkein tunteikkaimmat.



## Laaja juhlanäyttelyni avautuu kolmessa eri paikassa

Juhlanäyttelyni avautuu Raahessa hiukan erinäköisenä kuin Heinolassa. Persoonallisin näyttelypaikka on vanha merikapteenin koti, joka Raahessa tunnetaan Soveliuksen talona. Se on rakennettu 1780-luvulla ja on Raahen vanhin säilynyt asuinrakennus.

Kun kävin tutustumassa taloon, vaikutuin salin isoista ja vanhoista viherkasveista – on kiinanruusua, kliivaa, apostolinmiekkää ja asparagusta. Ajatukseni palasivat kauas taaksepäin – lapsuuteni muistoihin ja isoäitini runsaaseen kukkapuutarhaan.

Siinä samassa minulle oli selvää, että tähän vanhaan taloon tuon esille kaikki kukka-aiheiset lasiveistokseni. On hauskaa kuvitella, millaista vuoropuhelua ne mahtavatkaan käydä entisajan kukkien kanssa.

Toinen näyttelypaikka on Tapahtumatalo Raahe ja sen kaksi galleriaa. Galleria Myötätuuleen tulevat uniikit juhlapuvut, taidelasiteokset sekä uusimmat terästeokseni, ja Raahesalin aulagalleriaan saamme esille kauniisti korumallistoni.

Näyttelykokonaisuuden täydentää Raahen kaupunginkirjasto, jonne viemme laajan vaatetushistorian – esille tulee muotisuunnittelijan työni usean vuosikymmenen ajalta.

Vaikka juhlanäyttelyni on kolmessa paikassa, kokonaisuuteen on helppoa tutustua. Pikkukaupungin etuja on se, että kaikki näyttelypaikat ovat pienen kävelymatkan päässä toisistaan.

## Uusia teräsveistoksia teräskaupunkiin

Minulle on hyvin merkityksellistä, että voin vihdoin tuoda lapsuudenkaupunkiini esille kaiken sen työn ja omistautumisen, jota olen pitkällä urallani tehnyt. Luovuuteni kaikki lähteet ovat saaneet alkunsa Raahesta – sen merimaisemista ja lapsuuteni kokemuksista.

Nyt raahelaiset näkevät, millaisia muotoja nämä lähteet ovat vuosikymmenten mittaan synnyttäneet.

On mukavaa tuoda Raaheen myös aivan tuoreita teoksia. Esille tulee yli kymmenen uutta teräsveistosta, joissa lasi ja teräs on yhdistetty toisiinsa aivan uudella, hyvin vaativalla tekniikalla. Siinä puhallettu lasi on

sisäpuoleltaan peilitetty, ja tuloksena lasi näyttääkin metallilta. Veistokset ovatkin vaatineet jälleen aikaa ja osaamista niin kuvassa olevalta veljeltäni **Esa Pohjalaiselta** kuin Nuutajärven puhaltajilta.

Teräsveistokset luovat kiinnostavaa sidettä ja siltaa Raaheen – kaupunkiin, joka on hyvin tunnettu juuri terästeollisuudestaan. On innostavaa näyttää, mihin kaikkeen luja teräs voi taiteessani taipua.

## Näyttelyn kävijä pääsee Louvren sisäpihalle

Raahen juhlanäyttelyssä nähdään videoita, joita löysin muuttomme yhteydessä.

Yksi video on kuvattu vuonna 1989

Pariisissa Louvren taidemuseon sisäpihalla, jonne oli rakennettu suuret hallit muotinäytöksiä varten. Kansainvälinen villa-alan järjestö International Wool Secretariat kutsui minut näytökseen mukaan Skandinavian edustajana. Catwalkilla, maailman huippusuunnittelijoiden luomusten joukossa, olivatkin sitten myös minun suunnittelemani villa-asujeni kokoelmat. Se oli valtava elämys – ja aikamoinen elämys oli myös tuon unohdetun videon löytyminen!

Löysin myös Tallinnan taannoisilta muotiviikoilta tallennetun videokoosteen isosta muotinäytöksestä, jossa olivat esillä uniikit juhlapukuni. On mukava tuoda tämäkin tallenne näyttelykävijöiden katseltavaksi.

## Yhteislyseosta maailmalle – ja nyt takaisin

Juhlanäyttelyn tuominen Raaheen herättää minussa monenlaisia tunteita. Pitkän muotisuunnittelijan urani tulokset levittäytyvät siis Raahen kirjastoon, jonka takana on Yhteislyseo.

Astelin keväällä 1970 Yhteislyseosta ulos valkoinen lakki hiuksillani. Voin yhä tavoittaa tuon nuoren neidon ajatukset, tunteet ja suunnitelmat. Lakki oli vielä päässä, kun tämä neito jo heitti mielestään romukoppaan kaikki pitkän matikan kaavat, joita hän oli isänsä mieliksi pöntännyt, muttei koskaan kunnolla oppinut.

Vastaavasti oli jotain, josta hän piti lujasti kiinni – isot haaveet, joita hän halusi lähteä maailmalle tavoittelemaan, mukanaan äidin antama neuvo:

”Usko tyttö unelmiin, ne eivät maksa mitään.”

Nuo haaveet kulkevat yhä mukani. Moni niistä on toteutunut, ja tilalle tullut uusia. Kun opin uuden asian, minulla on jo valtava innostus kurkistaa seuraavan nurkan taakse ja nähdä, mitä uutta siellä kenties odottaa.

Äitini oli oikeassa antaessaan minulle luvan unelmoida isosti. Ja vaikka isä teki väärin käskemällä pönttämään matikkaa, ei sekään ponnistus mennyt hukkaan. Minuun tarttui sinnikkyyttä, jota olen hyvin usein urallani tarvinnut.

Raahen laajassa näyttelyssäni, jokaisessa teoksessani, näkyvät uskoakseni niin unelmani kuin sinnikkyteni.

Olet lämpimästi tervetullut kokemaan nämä teokset ja niiden välittämät tunnelmat yhdessä kanssani!



*KAUNEUDEN KOSKETUS – Ritva-Liisa Pohjalaisen juhlanäyttely Raahessa 13.6.–23.8. kolmessa paikassa:*

***Tapahtumatalo Raahе;*** *Galleria Myötätuuli ja Raahesalin aulagalleria, Kirkkokatu 28.*

***Raahen kaupunginkirjasto,*** *Rantakatu 45.*

***Soveliuksen talo,*** *Rantakatu 36*

*Avajaisia vietetään lauantaina 13. kesäkuuta kello 14 alkaen Tapahtumatalo Raahen Raahesalissa.*

*Näyttely on osa virallista Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupunki -vuoden ohjelmistoa.*